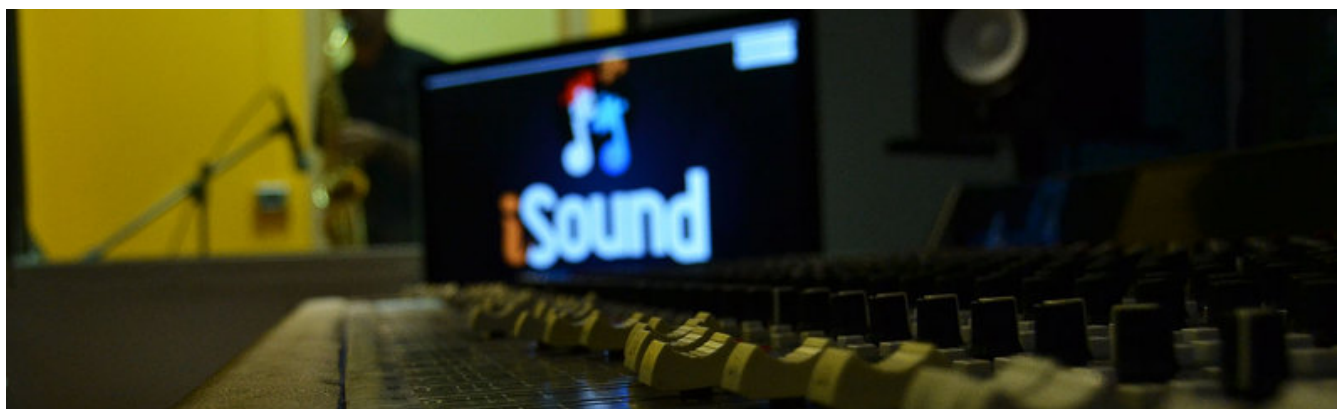


Sound engineer & audio recording



PROGRAMMA

MODULO 1:

introduzione allo studio recording e presentazione dell'applicativo Pro Tools

- Analisi del livello di conoscenza degli studenti
- Introduzione a Pro Tools, configurazione dello studio.
- Organizzazione della sessione. Componenti della sessione, ottimizzazione del sistema, logica dei menù, modalità operative.
- Caratteristiche e opzioni di registrazione.
- Come operare con files audio e video esterni alla sessione.
- Il MIDI di Pro Tools. Registrazione ed edit MIDI, strumenti virtuali.
- Selezione e navigazione. Universe View, tipi e utilizzo delle selezioni, session view, Markers.
- Edit. Panoramica sulle caratteristiche e modalità di editing.
- Mixer. Gestione del mixer di Pro Tools, routing, automazioni, plug-in.
- Backup. Condivisione del lavoro tra sistemi diversi.
- Mixdown. Esportazione del mix

MODULO 2:

tecniche di ripresa, introduzione all'editing e uso di Pro Tools

- Concetti di tecniche di ripresa audio e routing.
- I/O Setup, MIDI Studio Setup, Hardware. Routing, Display options.
- Controller di Pro Tools.
- Gestione della sessione e delle tracce. Clip Group, Import Session Data.
- Registrazione MIDI e audio. Loop recording e gestione delle take.
- Track Timebased e Virtual Instruments. Concetto delle timescales, strumenti virtuali e plug-ins.
- Utilizzo di Elastic Audio. Tutto sul time-stretching e pitch-shifting di Elastic Audio.
- Editing e quantizzazione MIDI.
- Editing audio. Fades, Audiosuite, Clip Loop.
- Capire l'automazione.
- Gestione dei gruppi di tracce.
- Il Mix. L'utilizzo di mandate, ritorni e plug-in.
- Differenti tipi di dither.

MODULO 3:

editing avanzato, missaggio, mastering

- Differenze fra le varie workstation
- Introduzione a Pro ToolsHD
- Come personalizzare Pro Tools per soddisfare i requisiti di una determinata sessione
- Tecniche di selezione
- Tecniche di editing
- Uso dell'automazione
- Mixaggio — Approfondimento dell'uso dei plug-in
- Finalizzazione di una sessione — Creazione del mix finale
- Tracking e overdubbing — Utilizzo della funzione QuickPunch™
- Virtual instruments
- Mixaggio e automazione nella produzione musicale
- Mixaggio e utilizzo risorse DSP — Utilizzo di mandate, insert, mix bus e gruppi
- Tecniche avanzate di automazione.
- Controlli di monitoring.
- Routing e mixaggio avanzati — Concetti di mixaggio di livello superiore
- Routing e mixing avanzato
- Mastering

MODULO 4:

presentazione e uso degli altri software: Reaper, Reason, Ableton Live

- introduzione e panoramica a Reaper
- Applicare le tecniche apprese in precedenza sul software Reaper
- Reason: routing, virtual rack, virtual instrument, ReWire
- ableton live: applicare le tecniche apprese in precedenza e studio della Clip view

